

## 夏期展 樂焼ってなんだろう？

### RAKU WARE – One of the Most Traditional Japanese Ceramics –

期間 平成29年7月1日(土)～9月24日(日)

#### 【出品作品】

##### 〈第一展示室〉

	作者名	作品
1	二代 常慶	香炉釉獅子香炉
2	三代 道入	黒樂平茶碗 燕児 覚々齋書付
3	四代 一入	赤樂茶碗
4	五代 宗入	黒樂平茶碗 水月 啐啄齋、了々齋書付
5	六代 左入	黒樂茶碗 光悦雨雲写 如心齋書付
6	七代 長入	玉之絵赤樂茶碗
7	八代 得入	黒樂茶碗 常盤 惺齋書付
8	九代 了入	赤樂茶碗 古稀七十之内
9	十代 旦入	掛分黒樂茶碗 破レ窓 碌々齋書付
10	十一代 慶入	香炉釉唐人笛茶碗
11	十二代 弘入	黒樂平茶碗 漁舟 即中齋書付
12	十三代 惺入	龍之絵赤樂茶碗
13	十四代 覚入	富士之絵黒樂茶碗 晨明
14	十五代 吉左衛門	黒樂茶碗 酔墨
15	樂 篤人	赤樂茶碗 個人蔵

##### 〈第二展示室〉

16		印筆筭
17	十三代 惺入	千支香合セット
18		黒樂内窯
19		鉄鉢 長次郎傳來 九代吉左衛門花押 <特別出品>
20		壊れた内窯 <特別出品>
21	六代 左入	梅鉢文六角菓子鉢
22	十二代 弘入	青釉兎之絵蛤菓子皿 樂家蔵
23	十四代 覚入	織部竹手付四方鉢
24	十四代 覚入	真砂釉栄螺水指
25	十三代 惺入	蛤流水文平水指

〈第二展示室〉 〈特別出品〉

26		鞆
27		現在樂家で使用されている土
28		十三代惺入が集めた土
29		十四代覚入が集めた土
30		聚楽土
31		薬師寺（奈良県）の土
32		加茂川の石
33		黄土
34		備長炭（宮崎県産）
35		備長炭（高知県産）
36		仕事用粘土板

〈第三展示室〉

37	初代 長次郎	黒樂平茶碗	隠岐嶋	覚々齋書付
38	二代 常慶	黒樂平茶碗		
39	三代 道入	赤樂茶碗	僧正	了々齋書付
40	五代 宗入	黒樂茶碗	鹿の声	一燈書付
41	六代 左入	赤樂茶碗	桃里	即中齋書付
42	十四代 覚入	色釉流水文赤樂平茶碗	綵衣	
43	十四代 覚入	茶碗之絵		
44	初代 長次郎	飴釉獅子香炉		
45	表千家七代 如心齋	利休像画賛		
46	十五代 吉左衛門	焼貫黒樂茶碗		